



SOLEDAD PENALTA · ALFONSO COSTA

SOLEDAD PENALTA

Escultora en acero, gran formato para interior y exterior.

Vive y trabaja en Culleredo. A Coruña. España

e-mail soledad.penalta@gmail.com

Web:<http://soledadpenalta.com>. Blog: <http://soledad-penalta.blogspot.com/>

Becada de la Xunta de Galicia en Faenza. Italia 1986. Becada de la Diputación de A Coruña en USA.

Minneapolis. Studio Art University of Minnesota. (1989-1991) Facultad de Arte, con el decano. Prof. Wayne Potratz.

Exposiciones importantes:

1990 USA Minneapolis. Art Center U of Minnesota.

1996 Santiago. HOSTAL de los REYES CATOLICOS, "Arte en los Paradores.

1996 Málaga, Casa Picasso.

1997 A Coruña, Expresiones Caixa Galicia.

1998 A Coruña, Universidad. Plaza del Rectorado.

1999 Portugal, Vilanova da Ceveira. Biental.

2000 Santiago de Compostela. Casa da Parra. Septiembre.

2008 París, Francia Espace Auteuil.

2009 París, Francia, Salón D'Automme.

2010 París, France. Salón D'Automme "Espace Champerret".

2011 El Cairo Egypto, Seconde Biennale d'Art et de Littérature du Caire.

A Coruña, MACUF Museo.

París Francia, Salón D'Automme. "Champs-Élysées".

Florenca. Italia Biennale de Florence.

París, Francia. Exposición individual Mona Lisa.

2012 Israel. Tel Aviv.

2013 Tokio. Japon, SIA. The National Art Center (seleccionada).

2014 Santiago de Compostela. Galeria Bus Station, "esculturas del día a día".

2014. Maio. San Paulo. Brasil. 2º Salao de Outono da Amaérica Latina.

2015 Ourense. Centro Cultural Marcos Valcarcel "esculturas do día a dí".

2016-2017 Vigo Museo Marco de Vigo "Mulleres do silencio".

2016 París Francia, Salón D'Automme. "Champs-Élysées".

2017-2018 Chipre Pafos, Nicosia, Famagusta, Salón de Otoño "Ciudad Europea de la Cultura".

2017 París, Francia, Seleccionada Salon D'Automne.

Distinciones:

1980 Concello de La Coruña, Primer premio de Cerámica Artística.

1989 Diputación de A Coruña, Premio Isaac Díaz Pardo.

2015 Premio Barbantia de A cultura Galega.

Colecciones

- Emidio Galasi. Faenza. ITALIA.

- Fima Lifshitz Celection. New York. USA

- Franz Halberg. USA. Chronobiologic Laboratory University of Minnesota.

- Julia Halberg. Minneapolis. USA.

- Germaine Cornélissen. Mimnesota USA.

- Victor Gould. Los Angeles. USA.

- Bob Tapp. Minneapolis. New York USA.

- Wayne Potratz. Minneapolis. USA.

- Laboratorios Ordesa.

Esculturas de gran formato:

- Porto do Son, A Coruña.

- A Coruña, Hospital Materno Infantil Teresa Herrera.

- A Coruña, Complejo Hospitalario Universitario.

- A Coruña, Torre de Hércules "Guardianes".
- A Coruña, Paseo Marítimo de A Coruña.
- Muxía, La Coruña Playa do Coido.
- Minneapolis, USA University of Minnesota Busto de Fran Halberg.
- Bayona, Pontevedra.
- Padrón, Fundación Camilo José Cela. Busto Camilo José Cela.
- Noia, Monumento a María Mariño.
- Santiago de Compostela, Cruceiro de Conxo Santiago.
- Santiago de Compostela, Monumento homenaje al Banquete de Conxo.
- Porto do Son, Homenaje Acero Cor-Ten.
- Santiago de Compostela, Víctor de Lois Porteiro, Facultad de Derecho de la Universidad.

Bibliografía personal

- Catálogo ARTE GALLEGO de Caixa Galicia, 1990.
- Libro PATRIMONIO ARTÍSTICO Edit. Diputación de La Coruña. 1991.
- Libro. "El Jardín de Hércules" 14 escultores bajo la luz del faro. Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente. 1995. ISBN 84-605-3384-0.
- Journal of the American College of Nutrition. Volúmen 15, núm. 1. February 1966. (ISSN 0731 5724)
- Juan Antonio Sánchez López. "Nuevos bríos y aires de libertad para la escultura contemporánea" Boletín de Arte, Edit. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga, 1996, 17, pp. 487-493
- Arte. Las "Expresiones " de Soledad Penalta. Galicia 10,2. 1997, año 8, abril-mayo . pp. 32-34.
- "A Escultura actual en Galicia". Xunta de Galicia. Terra Única. 1997. VV. AA.: "Soledad Penalta. Esculturas" ISBN 84-453-2880-8, Catálogo de exposición. Pág. 340-341.
- Libro "Escultura Galega contemporánea" Antonio Garrido Moreno, Edit. Diputación Provincial de Lugo. I.S.B.N.: 84.8192.171-8, Lugo 2000, pág. 98-108.
- ARTISTAS GALLEGOS Escultores. Edita Nova Galicia Edicións, S. L. ISBN: 84-96070-16-6. Tomo XIX
- Bonjour l'Egypt. Salon D'Automne du 16 au 26 octobre, Espace Auteuil Paris, Francia. ISBN: 978-2-953 Pág. 60.
- Libro "naturaza HAIKUS" autoras Olga Patiño, Soledad Penalta, Isabel Pintado. Editorial Espiral Mayor. 2010.
- HERE, THERE & EVERYWHERE, Octubre 2011. ling nº 16 (Vueling) Sección INSPIRATION Pág. 37.
- FLORENCE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA 2011. pág. 385.
- Soledad Penalta Esculturas del día a día. ISBN 978-84-617-3352-1. IBIC AFKB. Depósito legal C 2151-2014
- Soledad Penalta. Esculturas del día a día. Catálogo. Centro Cultural Marcos Valcarcel. Dep Legal 00-74-2015.
- Libro "Arte contemporáneo en Málaga" Rosario Camacho Martínez. Edición Fundación Málaga. ISBN: 978-84-617-4853-2 2016.

Bibliografía en la web

- <http://canonlinecritiks.blogspot.fr/2014/04/soledad-penalta-poesie-inoxydable.html>
- Video. <https://www.youtube.com/watch?v=jpM0A22V-38>
- Video <https://www.youtube.com/watch?v=dU3bdRyLinw>
- Video. <https://www.youtube.com/watch?v=bt5Zks2dOGM>
- Video <http://www.crtvg.es/cultural/corte-a-corte/soledad-penalta-expon-en-ourense-a-sua-obra-mais-recente>
- Video fragmento danzas para las esculturas del día a día youtube
- YouTube <http://www.elcorreogallego.es/hemeroteca-web/ecg/fatima-otero-repasa-obra-soledad-penalta-espacio-arte/idEdicion-2015-08-20/idNoticia-948593/>
- YouTube http://www.lavozdegalicia.es/noticia/barbanza/2016/01/29/soledad-penalta-escultura-sen-limites/0003_201601B29E4991.htm#viewmedia
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-mujeres-del-silencio-mas-alla-generos/3938298/>

ALFONSO COSTA

Nace en Noia (A Coruña) en 1943.

Estudia en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, "Llotja" de Barcelona.

Es miembro de la Fundación del Grabado y la Estampa de Artes, (A Coruña).

Miembro fundador del Foro Cultura Solidaria Galega.

1972- Becado por la Fundación March, en Florencia, (Italia). Expone en Madrid, Valencia, Palma de Mallorca, Barcelona, Jaén, A Coruña, Santiago de Compostela, Lugo, Ourense, Pontevedra, Vigo, Ibiza, Santander, Suiza, Alemania, Italia, Bélgica, Cuba, Miami, México, Buenos Aires, Francia, Brasil, Japón, etc...

Participa en numerosas Ferias Internacionales de Arte: Basel, (Suiza). París, (Francia). Arco, (Madrid). Lisboa, (Portugal). Barcelona. Dusseldorf, (Alemania). Puro Arte en Vigo, etc...

Realiza varias carpetas de aguafuertes: Homenaje a Rosalía de Castro. Longa Noite de Pedra, de Celso Emilio Ferreiro. El Cofre Árab de Gerard Vergés. Paisaxes do Baleiro, con poemas de Eva Veiga. Tempo de Compostela de Salvador García Bodaño. A Illa Verde, con versos de 10 poetas gallegos. Homenaje a Zabaleta con poema de Cesáreo Rodríguez Aguilera. Homenaje a Goya. Ciudades de Galicia. Nixer, con poema de Francisco Fernández Naval, etc...

PINTURA MURAL - Instituto Frenopático, Cárcel Modelo y Penitenciaría de Jóvenes en Barcelona. Instituto Virxe do Mar de Noia, (A Coruña). Instituto San Roque, Viveiro, (Lugo). Polideportivo de Ulldecona, (Tarragona). Casa da Cultura de Porto do Son, (A Coruña). Instituto Xelmirez, Santiago de Compostela. Sociedade Liceo de Noia, (A Coruña). Arnsberg, (Alemania), etc...

2004- La Asociación de Artistas Plásticos Galegos (ARGA) le otorga la 1ª Paleta de Plata, Santiago de Compostela.

2005- Exposición antológica "A vertixe na mirada", organizada por USC en las salas de Fonseca e Iglesia de la Universidade de Santiago de Compostela. Expone en la Galería Ana Vilaseco, "Ad Libitum" de A Coruña.

2006- Pinta una colección de trajes de novia para la firma Charoa, de la diseñadora Charo Álvarez. Cambre (A Coruña). Viaja a Níger con Acción contra el Hambre, para realizar una serie de fotografías y tomar apuntes sobre la forma de vida en el Continente Africano. Fruto de ese viaje la Editorial Xerais, publica el libro "Nixer", incluyendo un poemario y dibujos del autor.

2007- Participa en el Curso de pintura china, impartido por el maestro Li Chi Pang, en Bellas Artes de Pontevedra.

2008- Diseña los fondos y personajes para el cortometraje "O Soldadiño de Chumbo", inspirado en el cuento de Hans Christian Andersen, para Continental-Produccións, A Coruña. La Diputación de A Coruña edita el libro "Alfonso Costa", escrito por Ánxeles Penas y Eva Veiga, de la colección Grandes Pintores Gallegos. Invitado a participar en las Jornadas Internacionales de Grabado Contemporáneo "Ingráfica", Cuenca. Muestra Audiovisual en el Centro Gallego y en el Patronato de la Cultura Gallega de Montevideo (Uruguay), con motivo del recital poético musical del Grupo Ouriol. Conjuntamente con Manuel Ayaso, comienzan la serie "Entredós".

2009- Expone en la Galería Moret "Anatomía do silencio", A Coruña.

2009-2010- Caixanova le organiza la exposición antológica dentro de la Serie, Grandes Artistas Galegos, en Vigo, Pontevedra y Ourense. Participa en el Seminario: A Universidade que nos agarda, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Bamio, (Pontevedra). Diseña las imágenes artísticas para "Elas Falan", recital poético-musical, del Grupo Ouriol. Teatro Rosalía de Castro de A Coruña.

2011- Invitado de Honor, en la Bienal Internacional de Grabado, Novacaixagalicia, Ourense.

2012- Pinta el cuadro "Crisálida de papel", para conmemorar el 25 aniversario de la Voz de Barbanza,

1987-2012. Asiste al curso de grabado no tóxico, impartido por el maestro Henrik Boegh, en Capileira, Las Alpujarras, (Granada). Expone en la Galería MoretArt, "SER EN", A Coruña. Participa en el Seminario "Arte Gallego Contemporáneo en la naturaleza", organizado por UMPI, en el Pazo de Mariñan de A Coruña.

- 2013- Exposición colectiva "EROS", en la Galería Bus Station Space, de Santiago. Participa en la Feria de Arte Contemporánea "Cuarto Público", con "La habitación invisible", Galería Bus Station Space, en NH Obradoiro. Santiago de Compostela. Exposición "Entredos" con Manuel Ayaso en la galería Arga de A Coruña.
- 2014- Expone "La voz de la mirada" en el Palacio Municipal de A Coruña. Diseña el cartel para el campeonato de España de Duatlón. Noia. Colabora en el homenaje a John Lenon en Santiago de Compostela. Expone en el Museo del Grabado de Artes la serie "Cyperus Papyrus".
- 2015- Colabora con la Asociación Proyecto Hombre, exposición Arte e solidariedade, en el Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela. Diseña la escultura A cápsula do Tempo para la Universidad de Vigo. Participa en el Salon d'Automne de París. Improvisación artística multidisciplinar con el grupo Ouriol en la Iglesia de Santa María a Nova de Noia y Ateneo Ferrolán de Ferrol.
- 2016- Diseña las portadas de los libros de poesía escritos por Eva Veiga "Silencio percutido" y "Soño e vértice" editados por Espiral Maior. Pinta el mural "En Aguiño: O pintor e a serea" para el Liceo Marítimo de Riveira. Expone en la National Art Center de Tokyo. Japón. Diseña las imágenes "La raíz del canto" sobre poemas de Miguel Hernández para el Grupo Ouriol.
- 2017- Pinta el cartel para "La Festa o Misteri d'Elx". Elche.

PREMIOS: Medalla Isidre Nonell del Cercle Artístc de Sant Lluc, Barcelona. Premio Nacional de dibujo Pancho Cossio, Santander. 1º Premio Ciudad de Hospitalet de Pintura, (Barcelona). Premio Internacional de Dibujo Ynglada-Guillot, Barcelona. Premio María Blanchard de dibujo, Santander. Premio de Pintura Ciudad de Palma (Mallorca). Premio Ciudad de Barcelona de Grabado. Premio Nacional de Dibujo, Madrid. Medalla de Bronce del "Premio Europa" de pintura en Ostende (Bélgica). Premio Especial en la Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Madrid. Medalla de Oro, Premio Zabaleta de Pintura, Quesada (Jaén). Premio de Pintura Mestro Mateo, Córdoba. 3º Premio "La Constitución Española" Congreso de los Diputados, Madrid. Premio Internacional de pintura PECOfacet, Arteixo (A Coruña) etc...

Su obra se encuentra en Museos y colecciones de todo el mundo. Realiza además escultura, decorados para teatro y televisión, ilustraciones de libros y carteles. Colabora en la revistas Raigame de Ourense, Casa da Gramático y Alameda de Noia. También dirige desde el años 1995 el Taller de Grabado de la Sociedade Liceo de Noia.